



Arbeit an der Weltkarte

Die Weltkarte ist ein zentrales Element der Unterrichtsreihe „**Der Webstuhl der verlorenen Fäden**“. Sie macht die Reise von Elif und Leo sichtbar und zeigt am Ende den Weg eines T-Shirts – von der Baumwolle über die Herstellung bis zum Kleidungs Müll.

Durch die gemeinsame Gestaltung der Weltkarte erkennen die Kinder globale Zusammenhänge der Textilproduktion sowie die Auswirkungen von Fast Fashion.

Umsetzung

Im Verlauf der Geschichte wird die Weltkarte schrittweise und kapitelweise gemeinsam mit der Klasse/ Gruppe aufgebaut. In jedem Kapitel erfolgen dabei die folgenden Arbeitsschritte:

- 1. Orte markieren:** Zunächst suchen die Kinder gemeinsam den Ort, in dem das jeweilige Kapitel spielt, auf der Weltkarte und markieren ihn. Anschließend werden die zentralen Figuren und Symbole des Kapitels ergänzt. Hierfür stehen Kopiervorlagen zur Verfügung, die von den Kindern angemalt werden können. Alternativ können die Figuren und Symbole auch selbst gezeichnet werden.
- 2. Notizen sammeln:** In einem gemeinsamen Gespräch hält die Lehrkraft die wichtigsten Inhalte des Kapitels auf einer leer gestalteten Notizbuchseite fest. Diese wird anschließend an der Weltkarte befestigt und ergänzt die bildlichen Darstellungen um zentrale Sachinformationen.
- 3. Erweiterung:** Die Kinder können begleitend oder im Anschluss weitere Informationen, Fotos oder eigene Zeichnungen zum jeweiligen Land und Thema sammeln und diese auf der Weltkarte ergänzen.

So wächst die Weltkarte von Kapitel zu Kapitel und verbindet die erzählte Handlung mit inhaltlichem Lernen. Am Ende dient sie als Gesamtübersicht und als Gesprächsanlass zur gemeinsamen Reflexion.

Didaktischer Hinweis

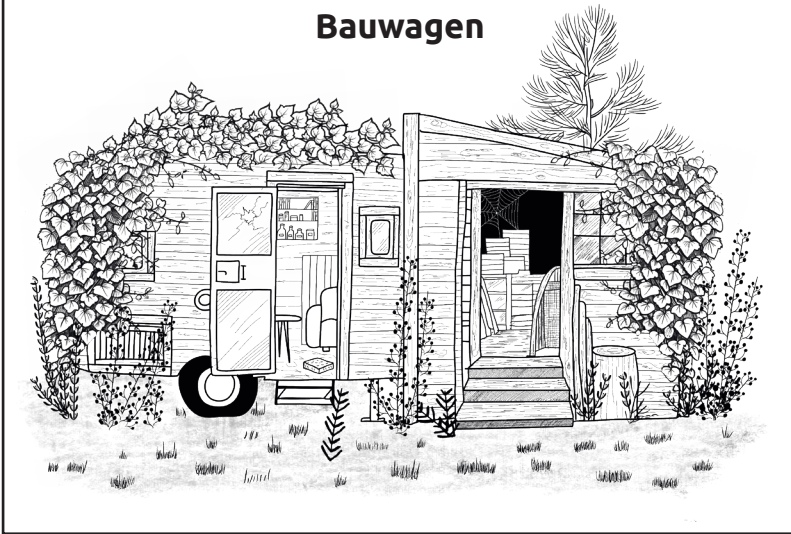
Entscheidend für die Arbeit an der Weltkarte ist die Moderation der Gespräche durch die Lehrperson. Sie wählt zentrale Informationen aus und entscheidet gemeinsam mit der Klasse, welche Inhalte und Notizen auf der Weltkarte festgehalten werden.

Material

Weltkarte, Kopiervorlagen „Symbole“

Symbole zum ausschneiden

Bauwagen



Elif und Leo



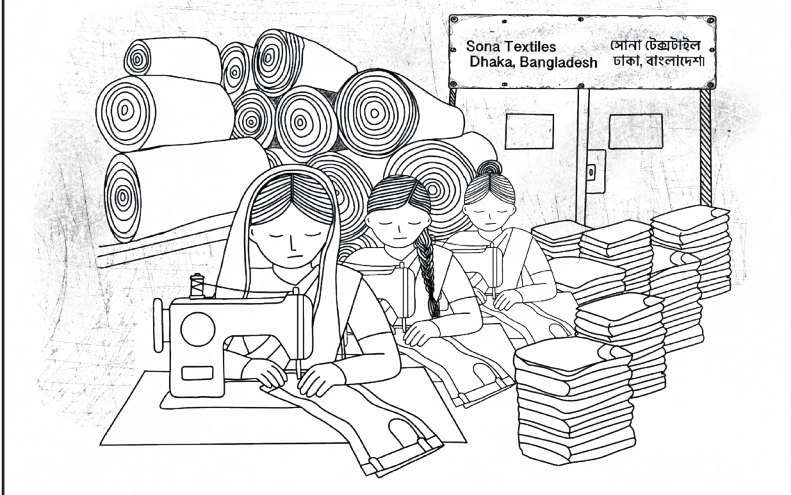
Kleiderberge in der Wüste



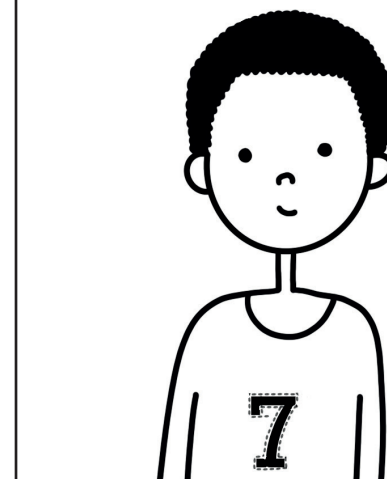
Rina



Nähfabrik „Sona Textiles“



Kofi



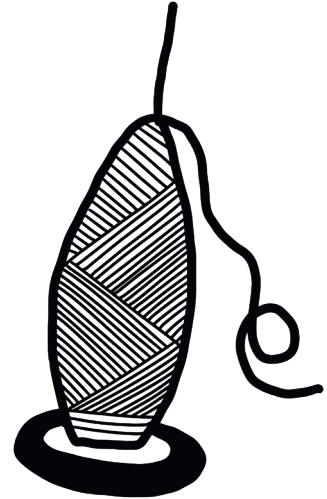


M1

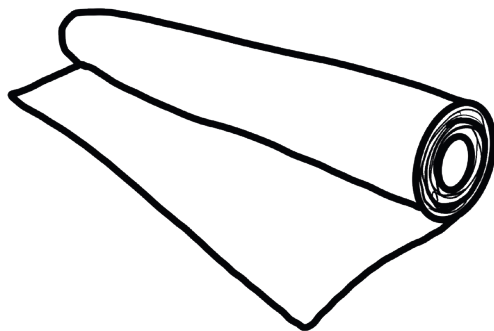
Baumwollpflanze



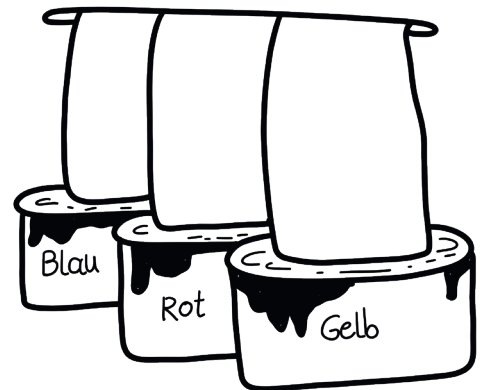
Spinnen



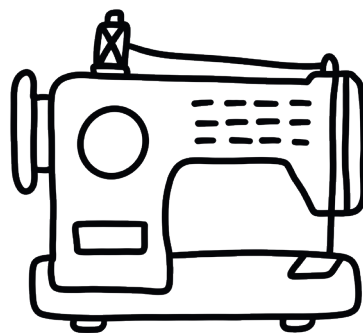
Weben



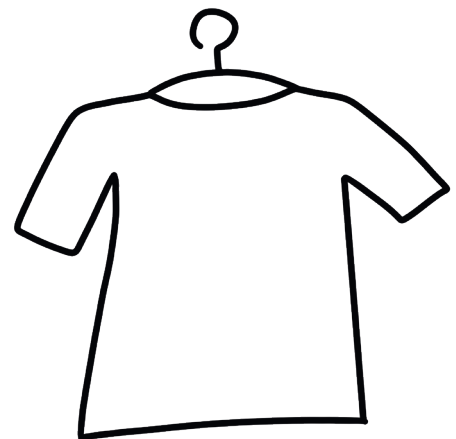
Färben



Nähen

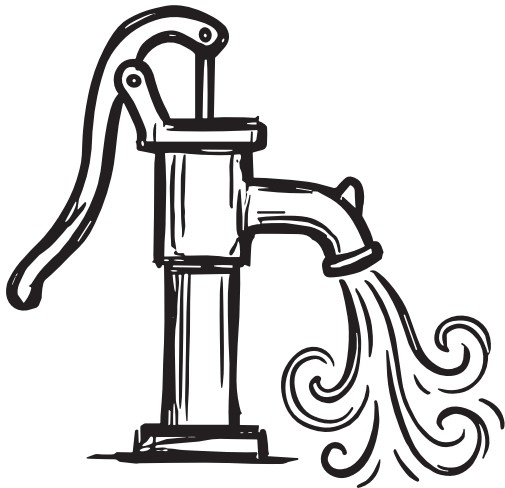


Verkaufen





Wasser

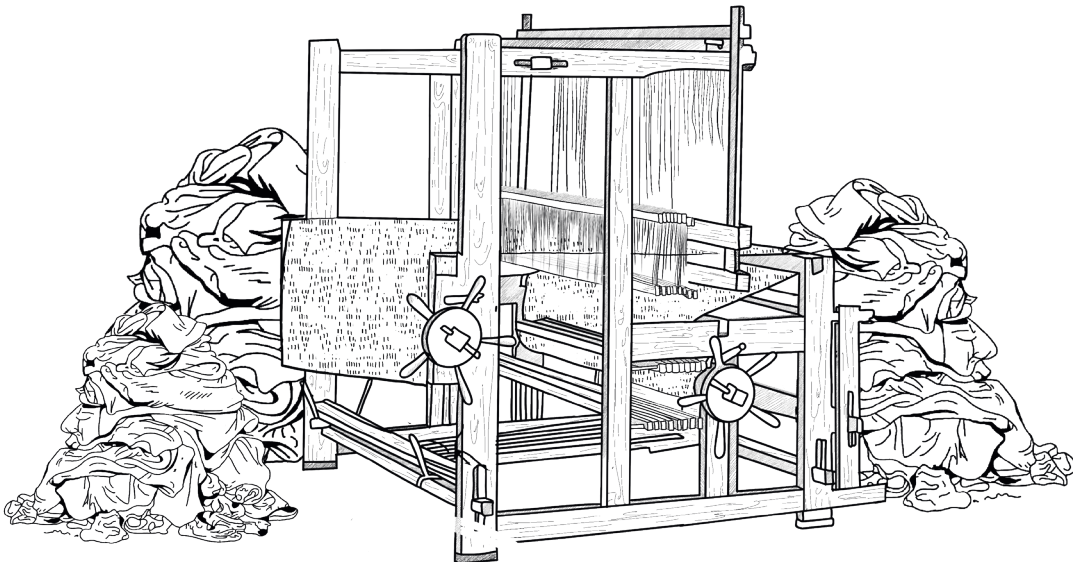


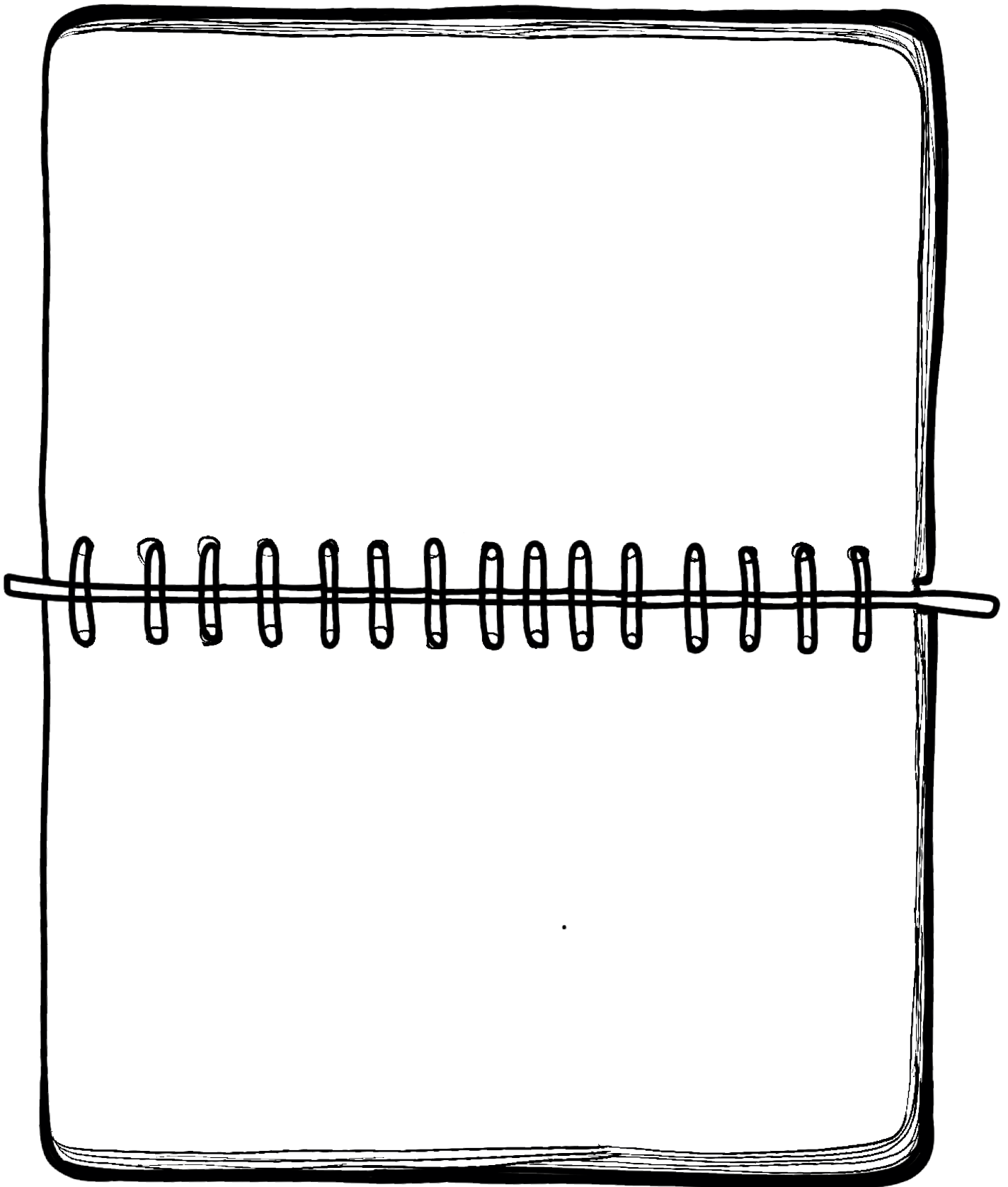
Fair Clothing



Das Siegel für Fairen Handel

Magischer Webstuhl







Pfeile

Five large, empty arrow shapes pointing to the right, each with a double-line border, intended for drawing or writing.



Pfeile

